



# ALTIN BİLEZİK

Vizyonumuz: Vali ali paşa mesleki eğitim merkezi teknoloji ve bilgi birikimini toplumun gelişmesini sağlamak için en verimli biçimde kullanmak ister.

Vali ali paşa mesleki eğitim merkezi mesleki yeterlilik ve mesleki ahlaka sahip teknolojik gelişmeleri takip edebilen, işletmelerce tercih edilen, öğrenmeyi öğrenmiş sanatkarlar yetiştirmek ister.

Vali ali paşa mesleki eğitim merkezi idareci öğretmen personelinin verimli bir şekilde çalıştığı, hizmet verdiği sanatkarlarla diyalog içinde gelişen tercih edilen bir kurum olmak ister.

**Misyonumuz:** Eğitime aldığı bireyleri, toplumsal gelişmeyi takip eden; bu gelişmeye katkıda bulunan ve uyum gösterebilen teknolojik yeterlilik, mesleki ahlak ve kişisel gelişimini tamamlamış sanatkarlar olarak yetiştirmek.

**ATATÜRK KÖŞESİ:** İki Mustafa Kemal vardır: Biri ben, et ve kemik, geçici Mustafa Kemal... İkinci Mustafa Kemal, onu "ben" kelimesiyle ifade edemem; o, ben değil, bizdir! O, memleketin her köşesinde yeni fikir, yeni hayat ve büyük ülkü için uğraşan aydın ve savaşçı bir topluluktur. Ben, onların rüyasını temsil ediyorum. Benim teşebbüslerim, onların özlemini çektikleri şeyleri tatmin içindir. O Mustafa Kemal sizsiniz, hepimizsiniz. Geçici olmayan, yaşaması ve başarılı olması gereken Mustafa Kemal odur!

Yorulmadan beni takip edeceğinizi söylüyorsunuz. Fakat arkadaşlar, yorulmadan ne demek? Yorulmamak olur mu? Elbette yorulacaksınız. Benim sizden istediğim şey yorulmamak değil, yorulduğunuz zaman dahi durmadan yürümek, yorulduğunuz dakikada da dinlenmeden beni takip etmektir. Yorgunluk her insan, her yaratık için tabii bir durumdur, fakat insanda yorgunluğu yenebilecek manevi bir güç vardır ki, işte bu güç yorulanları dinlendirmeden yürütür. Sizler, yani yeni Türkiye'nin gençleri, yorulsanız dahi beni izleyeceksiniz.



# İÇİNDEKİLER

SAYFA 1: KAPAK

SAYFA 2: İÇİNDEKİLER

SAYFA 3: EDİTÖR'DEN BÜLENT ÇALIMLI

SAYFA 4: OKUL MÜDÜRÜMÜZ GÜLŞEN ENTERİLİ'NİN ÖĞRETMENLİK MESLEĞİ ADLI YAZISI

SAYFA 5: MÜDÜR BAŞ YARIMCISI NECMİ AKIN'NİN EĞİTİLMİŞ İNSAN İÇİN İDEAL BAKIŞ MÜDÜR YARDIMCISI GÜLSEREN AYYÜREK - EDEBİYATIN ÖNEMİ

SAYFA 6: MUHAMMED LETİF ALÇİÇEK İSTİKLAL MARŞININ AÇIKLAMASI ADLI YAZISI

SAYFA 7: MÜDÜR YARDIMCISI SEMRA ERGİN SUSUZ KALAN TOPRAK ÇATLAR

SAYFA 8: REHBERLİK SERVİSİ ORTAK ÇALIŞMASI

SAYFA 9: MÜDÜR YARDIMCISI EŞREF TELLİÜMİDİNİ KAYBETME, ÇARE SENSİN

SAYFA 10: MÜDÜR YARDIMCISI SADIK OĞUZ BİR MENKİBE YAZISI

SAYFA 11: MÜDÜR YARDIMCISI MEMDUH KAYA KÜLTÜR ADLI YAZISI

SAYFA 12: ÖĞRENCİLERİMİZDEN OKUMA VE ETİK KURALLAR ADLI YAZI

SAYFA 13: ÖĞRENCİLERİMİZDEN ZAMAN TASARRUFU, VAN DEYİNCE AKLA NE GELİR, SİGARANIN ZARARLARI

SAYFA 14: HİÇ HAYALLERİNİZDEN SIFIR ALDINIZ MI?

SAYFA 15: RAHMETLİ ATILLA HOCAMIN HATIRASINA TOPLU DİLEKLERİMİZ

SAYFA 16: MERYEM Ö. DEMİRELAHLAKİ DEĞERLER

SAYFA 17: HAKAN KÖROĞLU İNSAN DOĞAYA HÜKMEDER

SAYFA 18: MÜDÜR YARDIMCISIMEVLÜT KOÇ BİR KALBİ OKŞAMAK

SAYFA 19: ŞÜKÜRLER OLSUN YARABBİ MUHAMMET EBİRİ

**EDİTÖR: BÜLENT ÇALIMLI**

**Yayın Kurulu:KÜLTÜR EDEBİYAT YAZI EKİBİ**



**Merhaba,**

Değerli okurlarımız,

Uzun emekler sonucu hazırlanan okul gazetemizi sizlerle buluşturmanın mutluluğu içindeyiz.

Her sayfada ayrı bir emeğin yer aldığı gazetemiz tamamıyla öğrenci ve öğretmenlerimizin ortaya koymuş olduğu bir çalışmadır. Özellikle öğrencilerimizin istekli ve çalışkan tutumlarıyla ortaya koydukları bu emeğin karşılığı şüphesiz ki siz değerli okurlarımızın ilgi ve takdirleri olacaktır.

Yelkenleri umuda yolculuk için açtık. Bilginin ve bilimin rotasında hareket etmek isteği ile yola çıktık.

Amacımız iyiyi, güzeli ve doğruyu paylaşmak. Bu amaç doğrultusunda hazırlanan gazetemiz için umut ediyoruz ki bizler siz değerli okurlarımızın beğenisini ve takdirini kazanırız.

**HATALAR**

Eğer bir berber bir hata yaparsa, bu yeni bir tarzdır...

Eğer bir şoför bir hata yaparsa, bu bir kazadır...

Eğer bir doktor bir hata yaparsa, bu bir müdahaledir...

Eğer bir mühendis bir hata yaparsa, bu yeni bir atılımdır...

Eğer ebeveynler bir hata yaparsa, bu yeni bir kuşaktır...

Eğer bir politikacı bir hata yaparsa, bu yeni bir hukuk kuralıdır...

Eğer bir bilim adamı bir hata yaparsa, bu yeni bir keşiftir...

Eğer bir terzi bir hata yaparsa, bu yeni bir modadır...

Eğer bir öğretmen bir hata yaparsa, bu yeni bir teoridir...

Eğer bir patron bir hata yaparsa, bu bizim hatamızdır...

Eğer bir personel bir hata yaparsa, bu bir "HATA" dır...

Okuma sevinci ve aşkınız hiç bitmesin dileklerimle...



### HOŞGELDİNİZ...

İnsanın yetiştirilmesinde olduğu gibi çeşitli alanlarda başarılı olmasında da şüphesiz en büyük etken öğretmendir. Öğretmenlik mesleği ilk insanın var olmasıyla birlikte ortaya çıkmıştır. Onun içindir ki öğretmenlik mesleği en eski mesleklerdendir. Öğretmenlik mesleği, değişen günün şartları içinde sonradan ortaya çıkmış bir meslek değildir.

İnsanı yetiştiren ve onun başarılı olmasını sağlayan öğretmenlik, belirli özellikleri kazandırmış kimselere has bir iştir. Yoksa gelişigüzel kimselerin yapabileceği bir iş değildir.

Öğretmenlik gibi yüce ve ulvi bir meslek, maddi çıkar ile ölçülmemelidir. Bunun kötü örneklerine günümüzde de şahit oluyoruz.

Hızla gelişen ve değişen günümüz dünyasında öğretmenlik mesleği her geçen gün daha çok önem kazanmaktadır. Günlük hayatın her alanında görülen baş döndürücü gelişmeler ve değişmelere toplumların uyum sağlamasında öğretmenlik mesleğinin rolü inkâr edilemez.

Her şeyden önce öğretmen, yetiştiricilik ve rehberlik özelliğine sahip bir kişidir. Buna göre öğretmen, günün şartlarına göre devamlı olarak kendini yetiştirir, yeniler ve mesleği ile ilgili buluşları takip eder. Kaynak eserlerden en yüksek düzeyde faydalanmaya çalışır. Yani, çok okur, okuduğunu uygulamaya çalışır. Kendi kazanımlarıyla ilgili olarak çevresindeki öğretmen veya ilgili kişilerle görüş alış verişinde bulunur. Ayrıca iyi bir öğretmen, en başta ahlak ve fazilet sahibidir. Yalnız sözleriyle değil davranışlarıyla da örnek bir insan olmaya çalışır.

İyi bir öğretmen ders işlerken kolaydan zora, basitten karmaşığa, bilinenden bilinmeyene, somuttan soyuta, yakından uzağa bir yol takip etmelidir. Öğrettiği bilgi ve güzel davranışları bizzat kendi yaşmalıdır ve öğrencilerine örnek olmalıdır. Öğrencilerin güzel davranışlarını da övmeli, gerektiğinde ödül vermelidir.

Günümüz anlayışıyla öğretmen, bilgi veren öğreten, gerçekleri yansıtan bir rehberdir. Öğretmen bir kitap veya ders aracı değildir. Birçok kitap veya yardımcı ders araçlarının birleşik görüntüsü sentezidir. Öğretmen bu görevini ustalıkla yürütebilmesi için en başta öğrencileriyle ilişkilerini iyi kurmalıdır. Bu ilişkiler duygusal olarak, sevgi ve saygı şeklinde başlar. Bunda da öğretmene düşen pay büyüktür. Yani öğretmen öğrencisini her yönüyle tanımaya ve onu olduğu gibi kabul etmeye çalışmalıdır. Aksi durumda iyi bir bağ oluşturulamadığı için, başarıdan da söz edilemez. Mesela soğuk tavırlar, sert görünme ve kırıcı olma, aşırı ciddiyet, asık suratlılık gibi durumlar öğrenciler tarafından hiç te iyi karşılanmaz. Diyalogun kopmasına yol açar. Öğrencilere karşı daima güler yüzlü, anlayışlı, problemleriyle ilgilenen ve problemlerine çözüm arayışında bulunan bir görüntüde olmalıdır.

Öğretmenin çalışmaları ve etkinliği yalnız sınıfta kalmamalı. Diğer öğretmenlere (özellikle branşlarıyla ilgili) konusunda uzman kişilerle, idareci ve velilerle de devamlı görüş alış verişinde ve uyum içinde bulunmalıdır. Aynı zamanda iyi bir öğretmen, problem olmayan veya problem çıkarmayan, var olan problemlerde çözücü rol oynayandır. Yine art niyetli, peşin hükümlü, karamsar, sabırsız, hemen kızan, sinirli vb. olumsuz tip görüntüler iyi ve başarılı bir öğretmene asla yakışmaz. Bu ve benzeri hatalara düşmemek için öğretmen devamlı otokontrol yapmalıdır.

Eğitimde sürekliliği esas alarak iyi öğretmen olma dileklerimizle saygılar sunuyorum. Başarmak için yüreğimizi ortaya koyalım.

Biz öğretmenlere ve öğrencilerimize düşen görev çalışmak, çalışmak ve daha da çok çalışmak. Ülkemizin büyük kurtarıcısı Mustafa Kemal Atatürk 'ün hedeflediği gibi uygar medeniyetlerin seviyesine çıkarmaktır. EĞİTİMDEKİ DAVASI İNSAN OLMA, ULUS OLMA DAVASIDIR."

Saygılarımla.



Kendimizi yenilememiz lazım. Çünkü her şey aynı yerinde durmuyor, değişiyor. Kendimizi tanımak kendimizi yenilemeye karar vermek yenilememizin başlangıcıdır. İnsanın farklılığını fark emesi gelişmenin en önemli basamağıdır.

Kendisini tanıyan insan çevresindeki olayların kendisini etkileyeceğini anlayabilir. Bunun için kitap okumamız lazım. Eğitilmelisiniz kendinizin başka kurtuluşu yok. Doğru dürüst yaşamayan insanların başımıza açtıkları işleri birlikte yaşıyoruz.

Bizler hedeflerimizi öncelikle neye göre koyduğumuzu tespit etmemiz lazım. Doğru düşünmek için doğru pencereden bakmak gerekir. Başarmakta doğru düşünmeyle otomatikman gelir. Hayatta rollerimizi iyi oynarsak yani hayatta mensubu bulunduğumuz hakikate dikkat çekerek namusumuzla, alın terimizle rollerimizi iyi yapmalıyız. Kimsenin hakkına girmemeliyiz. Başarılı olmak hakiki manada budur.

İdealsiz insan ruhsuz insan gibidir nedenle ideallerimizi hep diri tutalım.

*MEMDUR KAYA*

## EDEBİYATIN ÖNEMİ

Hepimizin de bildiği gibi edebiyatın malzemesi dildir. Dili kullanan insan olunca, insan edebiyatın kapsamına girer. İnsan sosyal bir varlık olduğundan buradan hareketle edebiyat ta tabii olarak sosyal gerçekliği ihtiva eder. Bir topluma düşünebilme ve hayal kurabilme anlayışını kavratmadan fen ilimleri verilemez ve ilim alanında da gelişme sağlanamaz. Çünkü bilim ve teknoloji alanında ilerleyebilmek ya da çağa ayak uydurabilmek için öncelikle belirli bir anlayışa sahip olunmalıdır. Birey evvela düşünebilmeli, düşündüğünü tasarlayabilmeyi öğrenmelidir. Uygulamaya ancak ondan sonra geçilebilir. Bir kapı düşünün zihninizde. Eğer kapının ön kısmını ayrıntısıyla bilmek fen ilimleri ise, o kapının ön kısmıyla beraber arka kısmını da tasavvur edip onu kavrayabilmek edebiyattır. Sözün özü edebiyat güçtür. Yani kendini ifade edebilme ve etrafındakileri etkileyebilme yeteneğidir. İnsanın dili onu rezil de yapar vezir de yapar atasözünü unutmayalım. Daha ne zamana kadar edebiyatın gücüne inanmamakta direneceğiz? Doğrusu ben de merak ediyorum.

*GÜLSEREN AYYÜREK*





Mehmet Akif, milletin cesaret ve tahammül aşlamak için ve onda bulunan duyguları harekete geçirmek için, şiirine korkma sözüyle başlıyor. Bayrak milletimizin geleceğinin ve bağımsızlığının sembolüdür. Bayrağın sönmesi milletimizin istiklalini kaybetmesidir. Şair ülkemizde tek bir insan kalana kadar bu vatani savunacağımızı belirtiyor. O halde en son bireyi son nefesini vermeden istiklal ve bağımsızlığını yok etmek, bayrağını söndürmek mümkün değildir. Zira bayrağımız milletimizin yıldızıdır. Bayrağın kaderi ile milletimizin kaderi birbirine bağlıdır. Bayrak bizimdir, biz yaşadıkça onu elimizden kimse alamaz. Milletinin bütün fertlerini öldürmedikçe bağımsızlığını kimse yok edemez.

Şair, ikinci kıtada bayrağımızın o zaman ki kırılgan, küskün, öfkeli halini dile getiriyor. Vatanının bazı parçaları, işgal edilmiştir. Bu yüzden bazı bölgelerde bayraklarımız indirilmiş, yerine düşman bayrakları asılmıştır. Kaş çatmak, öfke halini ifade eder. Kaş ayrıca, edebiyatımızda hilale benzetilir. Sevgilinin kaşları daima hilal şeklinde gösterilmiştir. Bayraktaki hilal de tıpkı nazlı bir sevgilinin kaşları gibi çatılmıştır. Kahraman milletini üzmemektedir. Memleketin beklediği, özlediği gülen bir bayraktır. Bayrağının gülmesi göklerde dalgalanmasıdır. Bir aşığın sevgilisinden güler yüz beklemesi gibi bağımsızlığa aşık milletimizin özgürlüğün sembolü olan bayraktan gülmesini beklemektedir. Milletimizin en doğal hakkıdır. Çünkü bağımsızlıkları ve bayrakları uğruna pek çok kan dökmüşlerdir. Bu kanları bayrağa helal etmeleri için onun da nazlanmayı bırakıp, göklerde dalgalanması gerekir. Milletimiz daima Allah'a inandığı için özgürlük onun hakkıdır.

Şair "ben" diyor. (Ancak kastettiği mana aslında bizdir milleti adına konuşmaktadır) milleti ezelden beri hür yaşamıştır, hür yaşayacaktır. Onun özgürlüğünü elinden almak isteyen ancak çıldırmış olmalı, zira böyle bir harekete kalkışanlar ağır bir şekilde cezalandırılır. Milletimizin bağımsızlığı uğruna önüne çıkacak her engeli aşacak güçtedir. O; böylesine yüce bir amaç için dağları delecek, enginlere sığmayıp, denizleri taşıracaktır güçtedir.

Bu kıtada şair vatanımızı istilaya kalkışan Avrupalılara meydan okuyor. 20. asrın başında Avrupa medeniyeti 19.yy. deki görkeminden oldukça uzaktır. O sebeple şair batıyı tek dışı kalmış canavara benzetiyor. Ancak Avrupa mevcut teknik imkânlarını seferber ederek topuyla, tüfeğiyle, tankıyla bizi yok etmeye çalışmaktadır. Mehmetçik ise bu güce topla, tüfikle, mızrakla, kılıçla cevap vermeye çalışmaktadır. Avrupalı kendini çelik zırhla korurken Mehmetçik ona iman dolu altın göğsüyle karşılık vermektedir.

Şair kahraman askerine hitap ediyor. Yurdunu alçakları uğratmaması için gerekirse canini feda etmesini öneriyor. Şehit gövdelerinin meydana getireceği siperler düşmana mani olacaktır. Mehmet Akif düşmanın çok kısa bir süre içinde bu hayasızca akına son vereceği Allah'ın milletine Kuran-Kerimde vaat ettiği zafer gününün yarından bile daha yakın bir zamanda doğacağına inanmaktadır.

Şair ordusuna vatanın kutsallığını hatırlatıyor. Toprak ile vatan arasında büyük bir fark vardır. Toprağı vatan haline getiren onu elde etmek ve korumak için savaşılan fertlerin varlığıdır. Kısacası sıradan bir toprak büyük bir değer taşımaz; ama vatan toprağı uğruna şehit olan atalarımızın o topraktaki mezarlarıdır. Bu kutsal vatani dünyalara değişmeyiz. Toprak dünyanın her yerinde bulunur. Ancak atalarımızın kanlarıyla sulanan topraklar vatanımız üzerindedir.

Bu vatan cennet kadar kıymetlidir. Şehit olanların ruhu dini inanışımıza göre doğrudan doğruya cennete gider. Şehitlerimiz bu vatan toprağında yattığı için cennetten farksızdır. Bir avuç toprağı sıksak şehitler fişkıracak sanırız. Canımızdan çok sevdiğimiz insanları varımızı yoğumuzu Allah aslında yalnız yaşadığımız sürece bizi vatanımızdan ayrı düşürmesin.

Allah'a şair hitap ediyor. Mehmet Akif'in Allah'tan tek dileği ibadet yerlerinin göğsüne düşman elinin değmemesidir. Camilerimizden okunan ezanlar sonsuza kadar vatan topraklarımızın üstünde inlemelidir. Çünkü bu ezanlar dinimizin temelidir.

Ezan sesleri yurdumuzun üstünde inledikçe şehitlerimizin de ruhları şad olacaktır. Ezan sesi sadece yaşayanlara değil, ölümlere hatta onların mezar taşlarına bile tesir eden yüce bir anlam taşır. Şehit atalarımızın her şeyden arınmış ruhları yerden fişkıracak, ezan sesiyle ayağa kalkacak ve dışa yükselecektir.

Şair zafer gününün heyecanını yaşıyor. Şanlı bayrağımız dalgalandıkça gökyüzünü şafakla yarış edercesine gökyüzünü kızıl renge boyamaktadır. Milleti yeniden bağımsızlığına kavuşmuştur. Artık onun için yok olma korkusu kalmamıştır. Bayrağımız şehitlerimizin kanlarını hak etmiştir. Bağımsızlık Allah'a tapan ve doğruluktan ayırmayan milletin en doğal hakkıdır



Kendi yüreğimizde aydınlıklar keşfetmeye çalışın. Yüreğimizin aydınlık olması gerekir ki oradaki tecellilerde teselli bulalım. Oraya bilgi, umut, hedef, iyilikler, güzellikler, mutluluklar tecelli etmiş olmalı ki yüreğimiz aydınlanmış olmalı ve tecelli kaynağı bütünüyle girebilsin yüreğimize!...

Nasıl olacak dersiniz? Kendimizi eğitmişsek, okuyarak kendimizi kifayetli hale getirmişsek olmuş demektir. Kitaba pencere açmak ve o pencerenin hep açık kalması ve sürekli bir akışın olması gerekiyor.

Kitap okuma bir anlamda karanlıktan aydınlığa kaçış demektir. Şimşeklerden, yağmurlardan doğru güneşe kaçış demektir. Bunu gerçekleştirmenin çaresi okumanın, öğrenmenin dışında olamaz.

Su, gübre çiçek misali şöyle: Bir saksıya çiçek ekiyorsunuz. Toprak, gübre ve gerekirse toprağını değiştirip çiçeğe bakıyorsunuz. Bunları yapmadığımız zaman susuz kalan toprak çatlak misali çiçek açmaz.

Evladlarımızın çiçek açmasının çaresi okumanın, öğrenmenin dışında olamaz. Bugün bir toplumu fetih etmenin kaynağında bu anlayışa odaklanmaktan geçer. Gücümüzü fark etmenin yolu okumaktan geçiyor. Yüreğimizin aydınlık olmasının yolu da bilgi ile kültür ile donanımdan geçiyor.

Çiçekleri susuz bırakma solar. Büker boynumu, o çiçekler zor yaşar. Onun kalp ruhunu zedeler rüzgâr, Kurutup öldürür soğuk hava, kar Susuz kalan çiçek söylemez şarkı. Alınır elinden yaşama hakkı. Hayata yapamaz hiçbir katkı. Dönmez artık bilgi, kültür çarkı.

Mısralardaki ifadelerim bunu ifade ediyor. Karanlıktan kurtulmak, maddi ve manevi karanlıklardan çıkmanın başka yolu yoktur.

İnsan bir bakıma tarla gibidir. Siz ne ekerseniz onu biçersiniz. Eğer ona iyi bakarsanız o da size iyi mahsul verir. O halde insana yapılan yatırım olan eğitim yatırıma küçük yaşlarda ve maddi manevi özellikler ayırt etmeden başlanmalıdır.

“Küçük bir binada esas olan temeldir ve bu temeli ne sadece kum nede sadece çimento sağlam tutar. Bir bakıma kum, temeli, maddi ihtiyacı ise çimento da onu tutan ve dağılmasını önleyen manevi bir ihtiyaçtır. “Ağaç yaş iken eğilir” sözü boşuna söylenmemiştir. Öyleyse gelin fidanlarımıza her türlü pozitif yatırımı yapalım. Öyle ya ne ekersek onu biçmeliyiz.

Kim ne derse desin! Şimdiki sıkıntılarımızın temel kaynağı kitap okumamaktır. Vaktiyle daha zor şartları ve sıkıntıları kitap okuyarak aştık. Çözüm ve çare bizde. Okumakta ve okutmakta

Kitaplı kalın, bilgide kalın ki her gününüz yeni bir başlangıç, her gününüz aydınlık olsun.



### Sevgili öğrenciler bu duygularla tanışmaya ne dersiniz?

**Neşe:**En pozitif olan ve aklınızda en çok kalan deneyiminizi düşünün. Kendinizi güvende, mutlu ve rahat hissettiğiniz bir an. O an muhtemelen neşeyi yaşadığınız bir andı. Neşe keyifli ve sevgi dolu olan deneyimlerden gelir, bizim hafif ve enerjik hissettiğimiz anlardaki huzurumuzu artırır.

**Uygulama:** Gün içinde geçmişti tarayın ve sizi en neşeli kılan anları tespit edin. O neşeyi yaşadığınız anları gözlerinizi kapatarak şu an yaşıyormuş gibi hissederek, bu güzel duyguları tüm vücudunuza taşıyın.

**Minnettarlık:**Minnettarlık elde ettiğimiz bir yararı kabul ettiğimiz zaman hissettiğimiz bir duygu veya beğenme davranışıdır. Minnettarlık çok beğeni duyduğunuz herhangi bir şey merkezli oluşabilir ve hayatınızda bir şey veya birisi için şükran dolu hissettiğiniz anlarda meydana gelir.

**Uygulama:** Günü sabah, öğle ve akşam olarak üçe ayırın. Bu üç zaman diliminde kendinize 15'er dakikalık molalar verin ve minnet duyduğunuz en az üç şeyi düşünün, ya da yazın.

**Huzur:**Huzur her şey iyi gittiği zamanda ortaya çıkar. Sakinlik ve sükunet hali deneyimleyebilirsiniz. Aklınız endişelerle dolu değildir, sadece arkaya yaslanabiliyor ve gevşeyebiliyor durumdasınızdır. Huzur bu sadece şimdiki zamanda “olabildiğiniz” durgunluk ve sakinlik anlarından gelir.

**Uygulama :** Gün içinde huzur molaları verin ve kendinizi derin nefesler alarak dinginleştirin. Bunu yaparken kendinizi yemyeşil bir ormanda ve bir dere kıyısında huzur içinde yürürken görebilirsiniz.

**İlgi:**Ben her zaman yeni şeyler öğrenmek ve etkileyici şeyler keşfetmek istemişimdir, o nedenle ilgi benim için önemli bir duygudur. İlgi meraklı olmaktan ve bir şeye bağlanmaktan gelir. Bu, daha fazla bilmek istediğiniz ve bir ilgi objesine doğru çekildiğiniz bir merak durumudur. İlgili hissettiğiniz zaman, yeni deneyimlere daha açık olursunuz ve içinizde etrafınızı keşfetme arzusu olur.

**Uygulama:** İlgialanlarınızı düşünün ve yeni ilgi alanları keşfedip yaratmaya çalışın. Mesala yabancı dile ilgi duyuyorsanız gün içinde öğrenmek istediğiniz yabancı dile ait en az 5 kelimeyi öğrenin. Bu kelimeleri cümle içinde kullanarak, bilginizi pekiştirin.

**Umut:**Umut her şeyin en iyisi olacağına dair bir inançtır. Bu şu andaki problemlerimizin kalıcı olmadığını ve şu andaki zor koşullara rağmen geleceğin yine de umut verici olduğunu bilmektir. Umutlu kişiler istediklerini elde edeceklerine, şartlar ne kadar dehşet uyandırıcı olsa da işlerin tersine döneceğine ve durumlarıyla ilgili bir şey yapabileceklerine inanırlar.

**Uygulama:** Geçmişte üzgün, mutsuz ve çıkmazda olduğunuz bir an'ı düşünün. Sonra o negatif duygulardan kurtulduğunuzu hatırlayın. Yaşadığımız bir hiç durumun kalıcı olmayacağını ve bir gün bizi terk edeceğini içselleştirelim. Buna geçmiş geçmişte kaldı ritüeli diyoruz. Siz de bunu sesli olarak dillendirin. “Geçmiş geçmişte kaldı, ben umutla. güvenle geleceğe ve yeni hedeflerime odaklanıyorum” deyin.





Bir davranışın ortaya çıkmasında öncelikle insanın bireysel olarak o davranışın nedenleriyle birlikte kabullenmesi çok önemlidir. Bizler eksileri ile artıları ile insanız, sonuçta. Bizim zaaf yönlerimiz ve güçlü yönlerimiz var. Bunları kabul etmemiz lazım. İşte kendisiyle barışık insan modeli bu!... Yani eksi ve artıları bilen ve bunları dürüstçe ifade eden olmalıyız. Bizler önce durumu tespit etmemiz lazım. Önce bunu kabul etmemiz lazım. Daha sonra bunu bize en yakın kimselerle paylaşmamız lazım. Dertler paylaşıldıkça azalır. Sevgiler, güzellikler ise paylaşıldıkça çoğalır "Sözünden hareketle stresi daha azaltıcı ve enerjiyi daha artırıcı bir ortam meydana getirmeliyiz.

Bizler bilgiyi almamız lazım. Bunları hayatın pratiğine dökmemiz gerekmektedir. Bu konuda Sabrımız, şükürümüz, hamdımız ne ölçüde acaba? Ne ölçüde yapabiliyoruz? Elimizde kaybetmiş gibi gördüğümüz şeylerin arkasından arkasın ahu vah etmeyi biliyoruz ama elimizde olanların kıymetini ne derece biliyoruz? Biraz kendimizi sorgulamamız lazım!...

Kedisiyle barışık olan insanlar tepkilerle çok fazla ilgilenmezler. Çünkü onlar kendisi ile barışıktır. Her gün insanlar olaylarla, hadiselerle, kazalarla, birçok şeyle iç içedir. Olaylar ve hadiseler karşısında şöyle desek nasıl olur? Evet, ortada bir olay olmuştur. Bu bir süreçtir. Bunu bir şekilde aşmak zorundayım ve bunu bir şekilde aşacağım der ve bunu kendi içinde kabullenir. Kendi formatıyla yol bulur.

Bu meseleleri doğru çözerseniz doğruyu çözmeye aktiviteniz artar. Doğruyu çözmeye aktiviteniz artar. Aksi takdirde sizi yanlışla götürür.

Etrafınızda çok küçük rüzgârlar estiği zaman köksüz ağaçlar gibi patır patır yerlere dökülürüz. Suratımızda bin parça olur. Ne oluyoruz nereye gidiyoruz gibi maddi meseleleri günlük hayatımızın çok ama çok önemli meseleleri haline getiririz. Onlar önemlidir ama onların nasıl değerlendireceğimizin cevabı daha önemli olduğunu düşünüyorum.

Neyin bizim için hayırlı olduğunu, neyin bizim için şer olduğunu kendimiz karar veriyoruz. Kendi bizim küçük bakışımızla, kendi nazarımızla veriyoruz. Bir yerde bir kazanç elde ediyoruz bizim için hayırlı oldu diyoruz. Âmâ arkasından bakıyoruz. Felaketin habercisi oluyor. Yahut ta bir kaybımız oluyor. Bu benim için çok kötü oldu diyoruz. Âmâ sonuçta daha güzel şeyler ortaya çıkabiliyor. Hayatta çok sayıda örnekleri var. Neyin bizim için hayırlı olduğuna, neyin bizim için şer olduğuna dair kararlarda acelecilik edince yersiz yer yer sevinçler ve panikler kapılıyor. Yunus Emre'nin dediği gibi Ne varlığa sevinirim ne yokluğa yerinirim bana seni gerek seni. Hepsinin Allah'tan geldiğini biliyor muyuz?

Elimizde var olan değerlerin kıymetini bilirsek gerçekten. Yani güzelliklerin değerini bilebiliriz. Mutluluğu kaçırmamak, güzellikleri elde etmek için yaşamak. Bunu becerebilirsek hayatta daha olumlu bakabiliriz belki! Yüreğimizdeki yürek seferberliğiyle dirilip ayakta kalabiliriz.

Soruyorum size gönül hayatınıza ektiğiniz papatyalarınız var mı? Varsa ne olur onlara önem gösterin, kurban etmeyim. Elimizdeki değerlerin kıymetini çok iyi bilelim. Hayatı dört elle kucaklayalım ve doğru yaşamaya çalışalım. Doğru olanı yakalayıp doğru olanla yürüyelim ve kaybetmeyelim.



## MÜDÜR YARDIMCISISADIK OĞUZ BİR MENKİBE YAZISI

♥♥“Ben gidiyorum, ta ki benden hayırlısı gelsin inşallah.”♥♥

Karşımda uzun zamandır görmediğim bir dostum. Beni ziyarete gelmiş. Selamlaşıp, kucaklaştık. Buyur ettim. Çay eşliğinde uzun bir sohbet için salona geçtik.

Muhabbet gerçekten koyu idi. Nasıl geçtiğini anlayamadığımız üç koca saatin ardından misafirim “geç oldu, bana mücade” diyerek noktayı koydu ve kalktı. Sokağın başına kadar eşlik etme teklifime, “memnun olurum” cevabını verdi.

Birlikte çıktık. Sokağın başına vardığımızda, “Şimdi ayrılık vakti. Ben gidiyorum, ta ki benden hayırlısı gelsin inşallah!” diyerek elini uzattı. Kucaklaşırken, dostumun ettiği duaya alışkanlıkla amin dedim. Ve arkadaşım sokağın köşesini döndü gitti...

Eve dönerken, arkadaşımın veda sözleri takıldı aklıma. “Ben gidiyorum, ta ki benden hayırlısı gelsin.” Düşündüm, düşündükçe ürperdim. Bu bir dua idi. İlk kez duyduğum yaman bir dua. Gayri ihtiyari birkaç kez tekrarladım. Sıcacık duygularla doldum. Bir şey tarafından kuşatılmışım. Bütün benliğimi dolduran güzel bir şey.

Ertesi gün ilk işim arkadaşımı telefonla aramak oldu. Nedir, nereden duydun diye sordum. Bu özlü duadan çok etkilendiğimi anlayan dostum, “Hz. İsa Aleyhisselam’ın, Peygamber Efendimiz ’in geleceğini müjdelediği duaymış bu” dedi. “Ne güzel dua imiş! Tuttum bu duayı” dedim. Güldü ve “o halde hiç bırakma. Ayrıca vesile ol, başkaları da tutsun” diye cevap verdi ve bana bir hayır kapısı aralayarak telefonu kapattı.

“Ben gidiyorum, ta ki benden hayırlısı gelsin inşAllah.”

Tutmuştum bu duayı. Bırakmaya da niyetim yoktu.

İşte giden gitmişti. Hayırlı bir insandı giden. Fakat, gelmesi için dua edilen ‘daha hayırlı’ kimdi ya da neydi? Bir insan? Bir haber? Yoksa yeni bir gün, yeni bir gece mi? Bir insan ise ya da bir haber, beklemeye değer. Gündüz ya da geceyse hayırlı olan, geri bırakmamaya, ihya etmeye değerdi.

Tutmuştum bu duayı.

Günler günleri kovaladı, hayırlar hayırları... Dua halen zihnimi meşgul ediyor. Ben de dostumun tavsiyesine uyarak, işitmeyenlere bu duayı duyurmakla vazifeli olduğumu hissediyor, fırsat doğdukça vazifemi ifa ediyordum.

Kim bilir, daha ne kadar böyle duyulmamış sözler, dualar vardır. Ve kim bilir ne kadar yitip giden...

Unutulmuş sözler, dualar gibi yitip gitmemek için, giderken kendisinden daha hayırlısı için dua eden dostlara kulak vermekten başka çare var mı? Ve hayır dileyen bütün sözlere.

Her sabah “namaz uykudan hayırlıdır” diye seslenen müezzin hayra çağırır. Yanlış bir adımda kalbin derin bir yerinde uç veren sızı hayra çağırır. Hayır, her adımdadır. Can kulağını açık tutana.

Ninelerimiz, evin çatısında ötüp duran kargaya, “hayrola karga, hayır isen öt, şer isen git” derler,

karganın ağzından hayrı çağırırlardı. Dedelerimiz, ters giden, sarpa sarmış işlerini hayırlısı olur inşallah der, bir çırpıda aşiverirlerdi.

Şimdi hayra sarılıp hayır dileyenler ne kadar az. Daha hayırlısı onun için mi gelmiyor ne? Hayır,

dualarınızda bizide unutmayın. ♥♥



## MÜDÜR YARDIMCIMIZ MEMDUH KARA KÜLTÜR ADLI YAZISI

Kültür, bir toplumun yaşayış biçimini, dilini zevklerini, yazını, folklorunu, sanatsal etkinliklerini, öz olarak yaratıcı gücünü kapsamaktadır. Bireyler, içinde yaşadıkları grup, toplum ve kültürün sunduğu değerleri, kültürleşme yoluyla öğrenirler. Çünkü kültürel değerlere uygun davranmayan bireylerin toplumca dışlandığı, benimsenmediği göz ardı edilmemelidir. Toplumun her kesiminde yaşayan insanlar, olumlu ve dengeli ilişkiler kurabilmek için insan ilişkilerini düzenleyen kültürel değerleri bilmek ve yaşamlarına katmak durumundadırlar. Kültür, insanın yarattıklarının tümüdür. Geniş kapsamlı olarak bakıldığında kültür, bir toplumun tüm yaşam biçimidir. Toplumun duygu, düşünce hareketlerinden oluşan kalıplar, kültürü oluşturur. Değerler, bireyin yaşamındaki farklı etmenlere yüklediği önemdir. Değer, birey için önemli her türlü düşünce yapısı, obje veya etkinlik olarak da tanımlanabilir. Değerler, bireylerin düşünce, tutum duygu gibi tüm davranışlarını yönlendiren birer ölçüt olarak kabul edilir. Değerler toplumsal bütünlüğün ayrılmaz bir ögesi oluşturur. Bireyin toplum içinde dengeli yaşayabilmesi için toplumda yerleşmiş değerlerin neler olduğunu bilinmesi gerekir. Değer yargıları, bireylerin düşünce, tutum, duygu v.b. tüm davranışlarını yönlendiren ölçütler olarak kabul edilir. Değer yargıları, toplumsal bütünlüğün ayrılmaz bir parçası olduğu gibi aynı zamanda toplumsal yaşantıdır. Değişen koşullar, bir kısım değer yargılarının düzenlenmesine neden olur. Bu nedenle birey, yaşadığı çağa uyabilmek için geçerliliği kalmamış olan değer yargılarına sahip çıkmaktan sakınmalıdır. Normlar; değerlerin, belirli rollerle ilişkili olarak ele alınması ve uygulanmasıyla oluşur. Norm; karşılıklı hak, görev ve sorumlulukların belirlenmesinde kişiye yol gösterir. Bireyin tutum ve davranışları norma göre değerlendirilir.

Normlar düzeni sağlayan ölçütler bütünüdür. Normlar sayesinde toplumsal düzen kurulup, sürdürülerek bireyler mutlu kılınmaya çalışılır. Bilindiği gibi normlar, kültürel değerlerden kaynaklanır. Normlar, belli bir grup içindeki bireylerin ilişkilerini düzenler ve eylemlerine yön verir. Normlar, genellikle değerlerin yansımasıdır ve bir grubun tüm üyelerince paylaşıldığı için kolektiftir. Bazı normlar diğerlerinden daha fazla ciddiye alınır, çünkü bunlara karşı gelindiğinde uygulanacak yaptırımlar daha ağırdır. İnsanların toplum içindeki davranışlarına yön veren kurallar ve normlar vardır. Toplumsal norm; toplumsal yaşamda kişi ve grupların tavır ve davranışlarının nasıl olması gerektiğini belirleyen ve yaptırımlarla desteklenen ortak toplumsal kurallardır. En az iki insanın yaşadığı her yerde norm vardır. Normlar yazılı ve yazısız olmak üzere ikiye ayrılabilir. Yazılı normlar; yasalar, tüzükler, yönetmelikler biçiminde yetkili organlarca düzenlenir ve yürürlüğe konulur. Gerektiğinde yazılı normlar değiştirilir. Yazılı normlarla devletin ve toplumun düzeni sağlanır. Yazısız normlar; örfler, adetler, töreler, gelenek ve göreneklerdir.



## ÖĞRENCİLERİMİZDEN OKUMA VE ETİK KURALLARADLI YAZI

- İnsanları sevmeyi ve saymayı öğretir,
- Karşılıksız iyilik yapmayı öğretir,
- Cesaretli, azimli, alçak gönüllü olmayı öğretir,
- Kendimize hedef koymamızı sağlar,
- Fikir üretmemizi sağlar,
- Düşündüğünü ifade edebilme yeteneği kazandırır,
- Başarılı olmak için çalışmak gerektiği gerçeğini öğretir.
- Kitap insana hayal kurmayı; insanları, tabiatı, canlıları sevmeyi öğretir,
- İcatlara ve teknolojiye merak uyandırır, araştırma yapmaya sevk ederler
- İnsana, kâinattaki yerini ve görevini bildirir,
- Doğayı öğretir,
- Kelime hazinenizi genişletir,

- \* Okumak bir toplumun günlük alışkanlığı olunca, o toplum mutlu olur. (Sokrates)
- \* Okunacak en büyük kitap insandır. (Hacı Bektaş Veli)
- \* Bir kitap açmanın faydası çoktur. Açlık yemekle, bilgisizlik okumakla giderilir. (Çin Atasözü)
- \* Bir kitap dünyadan daha geniştir, çünkü maddeye düşünceyi katar. (Victor Hugo)
- \* İyi kitapları okumak, geçmiş yüzyılların en seçkin zekalarıyla, önceden tertiplenmiş bir konuşmaya katılmak gibidir. (Descartes)
- \* İyi kitaplar başarıya doğru uzatılmış bir köprüdür. (Bacon)
- \* Kitapsız büyüyen çocuk, susuz büyüyen ağaca benzer. (Çin Atasözü)
- \* Çocuklara kitap sevdirmenin yolu daha bebekken başlar. Bebekliklerinde onlara kitap okuyun, anlamaz demeyin. Zira bebekler alim doğarlar. (Laedri)
- \* Kitaplardan önce kendimizi okumaya çalışalım. (Mevlana) *KAAAN İÜBEK*

### ETİK KURALLAR

Gerek toplumsal yaşam gerekse iş hayatının işleyişi belirli kurallara bağlanmıştır. Bu kuralların temelini oluşturan en önemli unsurlarından biri de toplumun temel ahlak anlayışıdır. İş hayatındaki tüm ilişkiler belli bir etik anlayışına dayanmalıdır. Gelişmiş ülkelerde artık kurumsallaşmış olan uygulamalı etik yaklaşımı, ülkemizde de ele alınmaktadır. Günümüzde sürekli toplumsal ahlaki çözülmeye bahsedildiği bir dönemde etik kavramının güncel tutulması gereklidir. Bu kavramın neyi içerdiğinin iyi öğrenilmesi ve uygulanması zorunludur. Özellikle iş yaşamındaki yoğun rekabet ortamı temel mesleki etik ilkelerine, sıkı sıkı bağlı olmayı gerektirmektedir. İnsan ilişkilerinin bulunduğu her yer ve durumda, mutlaka etik ilişkilerin de ortaya çıktığını söyleyebiliriz. Yönetim ve iş dünyasındaki ilişkilerde de belli etik değerlerin oluşturulmuş olması gereklidir. Etik ilke ve değerlerin toplumsal yaşamımızda daha belirgin kılınması ve benimsenmesi, bu ilke ve değerlerin tartışmaya açık bir ortamda irdelenmesi ve etik kavramının yöntemleri bu sorunlara uygulanması (yani uygulamalı etik ) ile mümkündür.

Güzel ahlak; cömertlik, bağışlayıcılık, sabır ve tahammüldür. HASAN-I BASRİDoğruyu söylemekten korkmayınız. M. KEMAL ATATÜRKHiçbir ulus yoktur ki etik esaslara dayanmadan yükselebilin. ATATÜRK.*MEFE MUSLU*



### Zaman Tasarrufu Nasıl Yapılır ?

\*Zamanın geri gelmeyeceğini bilerek, \*Ahenkli yaşamdan zevk alarak, \*Önemsenen işlere vakit bulunacağına inanarak, \*Daima iyi niyetli hareket ederek, \*Başarısızlıklara hayıflanmayarak, \*Hatalar için suçluluk duymayarak, \*Vakit kazanma teknikleri arayarak, \*Alışkanlıkları arada gözden geçirerek, \*Başkalarının vaktini boşa harcamayarak, \*Uzmanlık konularına hürmet ederek, \*Günlük posta ve telefonlara az zaman ayırarak, \*Her yazıyı bir kere okuyarak, \*Düzenli masada çalışarak, \*Evrak aramayacak kadar düzenli çalışarak, \*Mesai içinde sohbetlere vakit ayırmayarak, \*Bekleme zamanlarını boşa harcamayarak, \*Not defteri taşıyarak, \*Uzun ve kısa dönemli plânlar yaparak, \*Kararlara ve tercihlere sadık kalarak, \*Yalnız tek bir işe dikkat toplayarak, \*İşlerin başlangıç ve bitiş saatlerini belirliyerek, \*Delegasyona önem vererek.

### Zaman Tuzakları

\*İşletmede zaman plânlamasına gereken önemin verilmemesi, \*Kişisel düzene vakit ayırmama, \*Kişinin yaşamındaki disiplinsizlik, \*Sosyal ve kültürel özellikler: \*Telefon konuşmaları, \*Randevusuz ziyaretler. \*İşletmedeki bilgi akışının yetersizliği, \*Bürokrasi ve kırtasiyecilik, \*Hedeflerde sıralama eksikliği, \*Kişinin iletişimi önemsememesi, \*Kararsızlık ve iş geciktirmeler, \*Aynı anda çok işle meşgul olma, \*Çok fazla monoton iş, \*Çok fazla okunacak doküman, \*‘‘Hayır’’ diyememek, \*Düzensiz hazırlanmış toplantılar, \*Yetersiz iş devri.

*MUHAMMED TAŞ*

### Van deyince akla Van Gölü geliyor

Van deyince akla Van Gölü geliyor demiştim ya başta. Vanlılar ona deniz diyor, öyle büyük öyle ihtişamlı olunca... Uçakta pilotumuz Van Gölü çevresinde nerelerin olduğunu anlatırken büyüme kapılı verdim Van Gölü'nün... Acaba Van Gölü Canavarı var mıydı gerçekten? Dünyanın en büyük sodalı, Türkiye'nin ise en büyük gölü. Çevresini sarmış dağların karlı zirvelerinin arasında pırlı pırlı Van Gölü.

*AHMED KULUS □ KULU*

### SİGARANIN ZARARLARI

- Ağız kokusu yapar, diş ve diş eti hastalıklarına yol açar. Dudak, yanak ve gırtlak kanserine neden olur. Beyin hücrelerinin ölümüne yol açar. Öğrenme bozuklukları, hafıza zayıflığı ve erken bunama görülür. Göz merceğinin saydamlığının azalmasına yani katarakta sebep olur. Cildin yapısının bozulmasına neden olur. Sinüzit, farenjit, bademcik ve orta kulak iltihabı gibi üst solunum yolu hastalıklarına yol açar. Burunda koku alma duyusu azalır. Damar sertliğini hızlandırır. Parmaklarda sararmaya ve tırnaklarda zayıflamaya yol açar. Kemik erimesine neden olur. Vücutta yorgunluk, uykusuzluk hali, stres, gerilim ve reflekslerde azalma görülür. Pankreas kanseri riski artar. Hastalık, yara ve ameliyat tedavileri uzun sürer.

*AYŞULLAŞ ALMAZ*



Bu öykü, çiftlikten çiftliğe, yarıştan yarışa koşarak atları terbiye etmeye çalışan gezgin bir at terbiyecisinin genç oğluna kadar uzanır. Babasının işi nedeniyle çocuğun orta öğretimi kesintilere uğramıştı. Orta ikideyken, büyüdüğü zaman ne olmak ve yapmak istediği konusunda bir kompozisyon yazmasını istedi hocası.. Çocuk bütün gece oturup günün birinde at çiftliğine sahip olmayı hedeflediğini anlatan 7 sayfalık bir kompozisyon yazdı. Hayalini en ince ayrıntılarıyla anlattı. Hatta hayalindeki 200 dönümlük çiftliğin krokisini de çizdi. Binaların, ahırların ve koşu yollarının yerlerini gösterdi. Krokiye, 200 dönümlük arazinin üzerine oturacak 1000 metrekairelik evin ayrıntılı planını da ekledi. Ertesi gün hocasına sunduğu 7 sayfalık ödev, tam kalbinin sesiydi.. İki gün sonra ödevi geri aldı. Kâğıdın üzerinde kırmızı kalemle yazılmış kocaman bir "0" ve "Dersten sonra beni gör" uyarısı vardı. "Neden "0" aldım?" diye merakla sordu hocasına, çocuk.. "Bu senin yaşında bir çocuk için gerçekçi olmayan bir hayal" dedi, hocası.. "Paran yok. Gezginci bir aileden geliyorsun. Kaynağınız yok. At çiftliği kurmak büyük para gerektirir. Önce araziyi satın alman lazım. Damızlık hayvanlar da alman gerekiyor. Bunu başarman imkânsız" ve ekledi: "Eğer ödevini gerçekçi hedefler belirledikten sonra yeniden yazarsan, o zaman notunu yeniden gözden geçiririm." Çocuk evine döndü ve uzun uzun düşündü. Babasına danıştı. "Oğlum" dedi babası "Bu konuda kararını kendin vermelisin. Bu senin hayatın için oldukça önemli bir seçim!." Çocuk bir hafta kadar düşündükten sonra ödevini hiçbir değişiklik yapmadan geri götürdü hocasına.. "Siz verdiğiniz notu değiştirmeyin" dedi.. "Ben de hayallerimi.."..... O orta 2 öğrencisi, bugün 200 dönümlük arazi üzerindeki 1000 metrekairelik evinde oturuyor. Yıllar önce yazdığı ödev şöminenin üzerinde çerçevenilmiş olarak asılı. Öykünün en can alıcı yanı şu: Aynı öğretmen, geçen yaz 30 öğrencisini bu çiftliğe kamp kurmaya getirdi. Çiftlikten ayrılırken eski öğrencisine "Bak" dedi, "Sana şimdi söyleyebilirim. Ben senin öğretmeninken, hayal hırsızıydım. O yıllarda öğrencilerimden pek çok hayal çaldım. Allah' tan ki, sen, hayalinden vazgeçmeyecek kadar inatçıydın."





RAHMETLİ ATILLA HOCAMIN HATIRASINA

| ° RUHU ŞERİFLERİNE ULAŞSIN DİYE HEDİYEDİR.

| (•\_•)

BU DÜNYADA BİR AN BİLE OLSA YAŞAMIŞ OLMAYA DEĞER.

BİLİNMEZ BİR ALEMEN BİLİLEN BİR ALEME GELDİK.

YOKLUK KARANLIĞINDAN VARLIĞIN AYDINLIK DÜNYASINA ADIM  
ATTIK, ÇIKTIK.

RAHMÂN VE RAHİM OLAN

ALLAH C.C HÛ MÜBAREK ŞU MÜBAREK ŞABAN AYI HÜRMETİNE: ÖYLE GÜZEL  
KADER YAZSIN Kİ

DÜNYANIZ DA AHİRETİNİZ DE CENNET OLSUN. ELİNİZİ KALDIRIP YARADAN'DAN  
İSTEDİĞİNİZ TÜM DUÂ'LARINIZ KABUL OLSUN. İNŞAALLAH! DOĞUMDAN  
OLUŞUN EŞİDİR ÖLÜM. KARANLIK YOLLARDA YÜRÜMEK DEĞİL YÜZ  
YİRMİ DÖRTBİN PEŞİDİR ÖLÜM.

ALLAH'IN RAHMETİ BOL OLSUN

| ° ATILLA HOCAMA | (•\_•)

KABRİ CENNET BAHÇELERİNDEN BİR BAHÇE OLSUN.

RABBİM KABRİNİ SEVINÇLE DOLDURSUN.

ALLAH'IN RAHMETİ HER DAİM OLSUN.

SEVDİKLERİYLE AHİRETTE OLSUN.

CENNETİYLE CEMALİYLE MÜŞERREF OLSUN.

KABRİNDE SIKINTILARI YOK OLSUN.

ACILARINIZ MUTLULUĞA DÖNÜŞSÜN.

KABRİNDE RAHMET MELEKLERİ DOLSUN.

MUTLU OLUN, HUZURLU OLUN,

RAHMETİ BOL OLSUN.

SAYIN MÜDÜRÜMÜZÜN VE AİLESİNİN HERŞEY GÖNLÜNÜZCE OLSUN.  
TEKRARDAN BAŞINIZ SAĞOLSUN. SELAM, SEVGİ VE DUA İLE....

ALLAHÜMME SALLİ ALA SEYYİDİNA  
MUHAMMEDİN VE ALA ALİ SEYYİDİNA  
MUHAMMED VESELLİM

Tam doğru, yani sıddık olabilmek için:

1- Doğru sözlü olmalıdır. Zaruret olmadıkça tarizli ve imalı konuşmamalıdır. Büyüklerden birisi zalimlerden kaçıp, Habib-i Aceminin bir odasına girip saklandı. Zalimin zulmünden kurtulmak için yalan söylemek caiz olduğundan, (Soran olursa yok dersin) dedi. Biraz sonra zalimler gelip sordular: (İçerde...) diye cevap verdi. İçeriye iyice aradılar. Bulamayıp oradan ayrıldılar. (Niye böyle yaptın?) diye sordu. Habib-i Acemi, (Yalan söyleseydim, ikimiz de helak olmuşuk. Doğru söylemenin bereketiyle ikimiz de kurtulduk) diye cevap verdi

2- Doğruluk için niyette ihlas şarttır. Şayet davranışlarda nefsin arzuları karışırsa, bu niyetten ihlas kalkar. Bu kimse yalancı olur.

3- Azminde doğru olmalıdır. Mesela, (Allahü teâlâ bana şu malı verirse veya şu makama geçersen, şu hizmeti yaparım) diyen kimse, o mala veya o makama sahip olunca, zaruretsiz sözünde durmazsa, azminde doğru değildir.

4- Verdiği sözde durmalıdır. Hz. Enes bin Malik anlatır: Amcam Nadr'ın oğlu Enes, Bedir savaşında Resul-i Ekrem'in yanında savaşa katılmadığına çok üzüldü. (Eğer Allahü teâlâ, beni bir savaşa kavuşturursa, bütün gücümle savaşacağım) diye karar verdi. Ertesi yıl Uhud savaşına katıldı. Sad bin Muaz bunu görünce, (Ne o, nereye gidiyorsun?) diye sorduğunda, (Uhud dağının ardında Cennetin kokusunu aldım. Cennete gidiyorum) dedi. Öyle savaştı ki, şehit olduğunda vücudunda seksenden fazla yara vardı. Bacısı, (Tanınacak hâli kalmamıştı. Ancak elbisesinden onu tanıyabildim) dedi.

5- Doğru iş yapmalıdır. İçi ile dışının bir olması adalettir. İçinin dışından iyi olması fazilettir. İçi dışına uymayan insana doğru denmez.

Büyükler buyuruyor ki:

Doğruluk emanettir. Yalancılık hıyanettir. (Hz. Ebu Bekir)

Oğlum, yalandan sakın, o serçe eti gibi tatlıdır. Ondan az kimse kurtulur. (Lokman Hakim)

Allah indinde en büyük hata, yalan konuşmaktır. (Hz. Ali)

Yalancı ile cimri Cehenneme girer. Fakat, hangisi daha derine atılır, bilmem. (Şabi)

Doğru ile yalan, biri diğerini çıkarıncaya kadar kalbde boğuşur. (Malik bin Dinar)

İçi dışına, sözü işine uymamak, nifaktandır. Nifakın temeli ise yalandır. (Hasan-ı Basri) Eshab-ı kiram indinde yalandan daha kötü bir şey yoktur. Çünkü, onlar, yalanla imanın bir arada bulunamayacağını bilirlerdi. (Hz. Âişe)

İstikamet [her işte daimi doğruluk], kerametten üstündür. (Seyyid Abdülhakim Arvasi)

Hz. Lokmana, (Bu dereceye ne ile kavuştun?) diye sual ettiler. (Doğruluk, emanete riayet ve bana gerekmeveni bırakmakla) diye cevap verdi.



Özgür ve doğru insan üretmek sizce nasıl olur? Bunu aileler başarırsa günümüz aydını olur. O doğru insanı üretmek zorundayız. İnsan üretimine katkıda bulunabiliriz. Doğru insan üretimine özgür ve doğru insan üretimine katkıda bulunabiliriz. Bütün mesele bütün çabalar bunun için. Ellerimizi başımızın arasına alıp yanlışlarımızı irdelemeliyiz. Neden sevgisiz bir toplum haline geldiğimizi düşündüm. Temelde insan sevgisi olmayan bir düşüncenin iyi bir sonuç vermeyeceğini bilmemiz ve insanı sevmeye ve yeniden keşfetme yöntemimizi beynimizi kazıtırcasına düşünmemiz geleceği kurtarma adına bir çabadır.

Düşünen insan rahatsızdır. Eğer düşünüyorsanız uykusuzsunuzdur. Bir büyük demiş ki böyle tüm laklakasıyla hayatı yaşayan birisine Allah senin aklını bir geceliğine bana verse de rahat bir uyku çeksem. Çünkü büyük düşünmekten uyuyamıyormuş. Ne zaman kahraman gelecek diye debilde ben ne yapabilirim düşünmekten uyuyamıyormuş.

Çocuklarımız için kendi çabamıza yönelik bir şeyler yapmalıyız. Bunun yöntemi çocuklarımızla arkadaş olmaktan geçiyor. Çocuklarımıza ulaşmayı başarabilme adına inanabilirsek geleceği yakalayabiliriz. Türkiye'nin hatta dünyanın geleceğini inşa ettiğimiz inancıyla evlatlarımıza ulaşalım ve onları doğru insan olarak yetiştirmeye çalışalım. Bunun sihirli bir yolu yok. En sihirli formülü onun seviyesinde ona eşit bir yaşa inmek ve birikimlerimizle ve tabii eğitimimizle kendimizi eğittikten sonra ona sarılmak, onu ödüllendirmek. Onları çok zor durumda kalmadıkça cezalandırmamalıyız.

Mevla'mız bir kişi ile dünyayı değiştirdi. Unutmuyorsunuz O(SAV) son peygamberdi. O(sav ) hayatı enbiya idi. Ama bu bir örnek değil mi? Hala tek kişiler dünyayı değiştirebilir. Değiştiremez ise kendini değiştiremez mi? Ailesinin doğruya doğru düşünmeye yardımcı olamaz mı? Hz. Alişan başlangıçta tek kişi idi. Sonra hanımı Hz. Hatice sonra bir çocuk Hz. Ali katıldı. Çok kişiler çoğa aktı. Allah(cc) onlardan razı olsun.

Tek kişi çok önemli biliyorsunuz. Albert Einstein tek kişi idi. İzafiyet teorisinin mucidi, kurucusu. Ampülü bulan adam Thomas Edison tek işiydi.

Ulubatlı Hasan, Genç Osman'da tek kişi idi. Ben çıkarım ilk burca diye ileri atıldı. Fethikolaylaştırdı. Belki o tek kişi olmasaydı fetih elli sene daha gecikebilirdi. O sırada Bizans güçlenebilirdi. Fetih hiç olmayabilirdi. İmkânsızlaşabilirdi. Genç Osman tek kişi idi. Dördüncü Muhatın Bağdadı seferinde Allah Allah dedi diye şarkılara destan oldu.

Genç Osman dediğin bir küçük uşak

Beline bağlamış ibriğim uşak

Analar doğurmaz böyle bir uşak

Allah Allah dedi genç Osman

Şahin beyde ilk başlarda tek kişi idi. Gaziantep müdafili, şahin evladı. Gerek Osmanlı tarihinde gerek Türk tarihinde kendi hedefine kilitlenen tek kişilerin başarı hikâyeleri var. Onun içinde tarih çok önemlidir.

Eğer dünü kavrayamazsak bugün olan bitilenleri kavrayamayız.



## MÜDÜR YARDIMCIMIZ MEVLÜT KOÇ BİR KALBİ OKŞAMAK

İnsanın gözbebeklerinde sinmiş olan senfoniye “seni gördüğümde sevindim.” Çağrısıyla bir dansa kaldırırcasına ve yıldızların arasında sürüklercesine ellerinden tutup, solgun köşelerde seslendirilmemiş metinler aramaya benzer bir kalbi okşamak.

Berrak bir söz, ılık bir rüzgâr gibi kımıldatıyor ruhumu; “Madde güzelliğın aynasıdır.” Gözlerimi kamaştıran bu sözle kalakalıyorum kâinatın manası ortasında. Ne felsefi inançlar yetişiyor imdadıma, ne de absürdün yetimhane sloganları.

Sıkılganlık, çekinenlik, koku, düşünce ve duygu kanaması sırasında kalbimizi okşayacak bir el arar dururuz. Kırılğanlığımız dökülüp saçılır delik deşik olmuş yollarımıza. İnce bir sızıyla bize bakan kalpleri okşamanın sırrını bu anlarda ararız.

Bir kalbi okşamak, bir medeniyet kurmaya benzer. Noktasıyla, dizisiyle, minaresiyle, resmiyle bir medeniyet. Şık, anlamlı, şiir tadında bir yapılanmadır. Üşüyen kuşların ısınması, yorulan gözlerin dinlenmesi, ürperen badem ağaçlarının kendine gelmesidir. Vefakâr bir örtüye bürünmektir.

Hedefte daima ilerisi, sonsuz olan varlıktır. Hiçbir irticai faaliyet onu yolundan alıkoyamaz. İnsanlığın ulaştığı noktadan artık geri dönüşü yoktur. Bunun için çile çekilmiş, alın teri dökülmüş, gözyaşı akıtılmıştır. Mutluluk insanın aradığı bir kalp ortamıdır, bu yüzden insana bağlanmıştır.

Bir kalbi okşama noktasında ustalaşanlar, erişilmez kayalıklara da ulaşır, atla çöllerde aşar. Sararmış benizlere su yetiştirir, uzak seherlere mektup bırakır.

Hangi kalp vardır ki okşamadan, açsın pencerelerini? Hangi duvar var dibi, hangi turaç bakışı, hangi şahika sesi, hangi keklik pınarı habersiz, haber beklemeksizin yaşayabilir? Bir sahildir insan kalbi; denize bakar.

Kendisini okşayacak suyu, kendisi, bulur. Yosunun, mavinin, çakılın, yunusun farkına varır. Umutsuzlar için bir mekân yoktur. Kendisini habere açık tutanlara uzanabilir eller.



YA RABBİ! Bana "AKIL" nimetini verip, Seni bulmamı nasip ettiğin için şükürler olsun. Müslüman bir ülkede, Müslüman bir anne babadan Müslüman olarak doğduğumve Efendimize (sav)'e ümmet olmamı nasip ettiğin için şükürler olsun Kulağımı ezana, gönlümü namaza aşına kıldığın için şükürler olsun. Baktığım her ağaçta, çiçekte ve böcekteSeni görmemi nasip ettiğin için şükürler olsun Ağzımın tadı, Gözümün ışığı, Evimin huzuru olduğu için şükürler olsun. Tek bir kez bile olsa da; Allah'ı Teâlâ cc ADIN anıldığında, gözüm aşkindanyaşardığı için binlerce kez şükürler olsun. Alnımı secdeye koyduğum için Şükürler olsun. Ellerimi açıp dua etmemi nasip ettiğin için şükürler olsun Senin kelamınıokuyabildiğim için şükürler olsun. Verdiğin her nimete şükretmek zaten görevim. Bunu idrak edip şükredebildiğim içinşükürler olsun. Gülümsememi bile sadaka saymışsın RABBİM!!!

SEN ne büyüsun!Şükürler olsun. Benim şer gördüğüm şeyler hayrım olur. Hayır gördüklerim de şerrim..

Ben bilememSEN bilirsin. Verdiğine deVermediğine deşükürler olsun. İnsanlara ettiğimiz teşekkürü bile şükür saydığın içinŞükürler olsun. Ne kadar günahkâr olsam daaffına ve SANAsığınabildiğim için şükürler olsun.

Beni sıkıntıda bırakmayıp, feraha erdirdiğin için Şükürler olsun. Ayağıma batan dikenini bile günahlarıma kefarete sayarsın.Hamd'ü senalar olsun. Bana, Senin yolunda yoldaş olan dostlar nasib ettiğin için

Şükürler olsun. Adını anabildiğimve anlatabildiğim içinŞükürler olsunÇok Şükür...Bin Şükür...Sonsuz Şükürler Olsun

Beni; SANA "kul" kıldığın için, Habibine ümmet kıldığın için, Allah dostlarına evlat kıldığın için şükürler olsun.

Beni şeytana,makama, paraya ve zamane putlarınakul etme RABBİM!!Şükür süz geçen her ânıma Tövbe estağfurullah..Eski-yeni, geçmiş-gelecek,Büyük, küçük, gizli-aşikâr tüm günahlarım için tövbe ettim, sen kâfursun. Affımı dilerim RABBİM!!Bu tövbeyi nasip ettiğin için deŞÜKÜRLER OLSUN Şükürümüz bol...İdrakimiz çok olsun...RABBİM!!Efendimize olan salat ve selamlarımız; Seninrâzı olacağın kadar çok olsun... Bu güzel duayı gönderebileceğimiz güzel dergimizde olduğu için şükürler olsun...YÂ RAB BENİ RAZI OLACAĞIN İTİKAD VE AMELLERİ YAPMAKTA MUVAFFAK EYLE.. BENİ BANA BIRAKMA; BENİ SIRAT-I MÜSTAKİMDE HUZURUNA ÇIKMAK NASİBEYLE, RIZAN DAİRESİNDE HİZMET-İ KURANİYYEDE İSTİHDAM EYLE. ELFÜ ELFÜ AMİİN YA MUİN.

